



Zéphyr Combo Chanson, Gypsy

Freitag, 18. Oktober, 2019
20.15 Uhr



Seit seiner Gründung 2012 hat unsere bunte Truppe mehr als 400 Konzerte im In- und Ausland gespielt. 2017 haben wir im Helsinki Klub Zürich unser drittes Album, «le Bal des Vents», in die Welt geschickt. Zéphyr Combo (CH/B) vermischt Chanson mit Gipsyklingen, Handorgelrock, bissigen Satiren, wirren Trinkliedern und Träumereien. Dazu begleiten wir uns auf Akkordeon, Geige, Drehleier, Klavier, Gitarre, Helikon, Trompete und Schlagzeug. Tönt ein wenig wie Brel, ein wenig wie Bregovic, aber vor allem wie – Zéphyr Combo.

Dänu Siegrist Berner Mundart

Freitag, 1. November, 2019
20.15 Uhr



In seinem aktuellen Bühnenprogramm präsentiert Dänu Siegrist Lieder aus seiner 40-jährigen Berner Mundart-Geschichte. Ehemals als Dialektrock-Pionier mit Bands wie Span und Polo Hofers Schmetterding unterwegs, zeigt sich der Musiker heute als Bewahrer eines umfangreichen Repertoires. Mit seinen neuen Songs ist er gleichzeitig Erneuerer des traditionellen Berner Chansons und Mundartsongs. Mit eindrücklichen Geschichten und eingängigen Melodien, in der Tradition eines Dylan und Springsteen, reflektiert er mit rauher Stimme und akustischer Gitarre Biografien seiner Generation.

Sandra Rippstein Freda Goodlett Trio Colors of Gospel

Freitag, 22. November, 2019
20.15 Uhr



Eine kleine Formation mit viel Power – das ist das Grundrezept von Colors of Gospel. Drei kraftvolle und dennoch völlig verschiedene Frauenstimmen, begleitet von einem Piano oder einer Orgel. Colors of Gospel interpretieren alt bekannte, traditionelle Gospels und Spirituals, wie auch ins Genre passende Songs aus allen anderen Sparten der Musik, sodass eine möglichst farbenfrohe Mischung aus wunderbaren Liedern entsteht. Songs, die unter die Haut gehen oder einen zum Mitmachen animieren.

Caludo Bluegrass & Folk

Freitag, 6. Dezember, 2019
20.15 Uhr



Caludo ist eine neue Folk-Band aus dem Grossraum Zürich. Ihren Musikstil bezeichnen sie als «Swisscana», wie das amerikanische Pendant, aber mit lokalem Touch, Ideen, Themen und eigener Sprache. Gelegentlich gibt's auch mal Jigs und Reels zu hören, und auch Songs auf deutsch oder französisch. Catie Jo ist eine junge Bluegrass-Fiddlespielerin aus den USA, sie studiert in Zürich. Vincent am Kontrabass kommt aus der Pop/Rock-Ecke, spielt mit dem Instrument aber auch griechische und irische Musik. Stefan ist auch schon lange musikalisch unterwegs im Bereich Bluegrass und Folkrock.

Daniel Ziegler Try out Comedy

Swiss Comedy Award 2016

Freitag, 10. Januar, 2020
20.15 Uhr



Daniel Ziegler, der Gute-Laune-Mensch bekannt aus Funk und Fernsehen, macht's nochmal. Wird das zweite Soloprogramm des überragenden Bassisten die Lernkurve beim Publikum weiter ansteigen lassen? Gibt es einen Zusammenhang zwischen dem König der Instrumente, Italienischen Teigwaren und dem Verlangen, jetzt mal die grossen Zusammenhänge endgültig zu deuten? Ziegler lässt im neuen Programm erneut seine Musikalität aufblitzen. Sparsam, wie es seinem Naturell entspricht, dosiert er auch hier seine Euphorie, bis er es nicht mehr aushält – Bassta!

Pflanzblätz Folk

Freitag, 31. Januar, 2020
20.15 Uhr



Pflanzplätz spielt einen Mix aus traditioneller und moderner Schweizer Volksmusik, wobei auch ausländischer Folk nicht zu kurz kommt. Alles wird mit einem Schuss Improvisation angereichert. Dominierend ist das Schwyzerörgeli und der Kontrabass, andere Instrumente wie Gitarre, Cajon, Langnauerli, Halszither, Trümpi oder Gesang werden aber auch ab und zu eingesetzt. Den drei Musikanten ist es wichtig, jedem Stück den eigenen Stil zu verleihen, der sich von der heute gängigen «Örgelmusig» unterscheiden soll. Experimentier- und Spielfreude sowie spezielle Eigenkompositionen zeichnen die Musiker aus.

Les Singes Gypsy Jazz

Freitag, 21. Februar, 2020
20.15 Uhr



Das Trio «Les Singes» nimmt die Zuhörer mit auf eine Zeitreise ins Paris der 30er Jahre. Die Wurzel ihrer Musik liegt im französischen Jazz Manouche, dem europäischen Swing. Mit originellen Kompositionen und Arrangements verpassen sie dem Genre eine zeitgenössische Frische. Lyrische Melodien wechseln sich ab mit virtuellen Improvisationen. Durch die ehrliche Sprache der akustischen Instrumente Gitarre und Kontrabass und dem authentischen Gesang schaffen die Musiker eine berührend rohe und intime Atmosphäre.

Elias Bernet Band Blues & Boogie-Woogie Kulturpreisträger, Kanton St. Gallen

Freitag, 27. März, 2020
20.15 Uhr



Das Abfahrtssignal erklingt. Die Lokomotive setzt sich in Bewegung. Der Bass stampft den Rhythmus. Das Klavier zeichnet die Landschaft, die schneller und schneller am inneren Auge vorbeizieht. Von der Dampflock, die sich durch die Südstaaten des 19. Jahrhunderts schlängelt, steigt man um in eine modernere Eisenbahn. Immer wilder tanzt die Welt vor dem Fenster. Der eigene Fuss hüpf mit. Über die Lautsprecher singt der Zugführer einen rauen, verträumten Blues. Hat man eine Landesgrenze überquert? Groove und Harmonien schmecken plötzlich nach Lateinamerika. Umsteigen. Boogie-Woogie. Die Finger rasen über die Tasten.

Reservationen:

Keller-Bistro Alte Mühle
Sonneggstrasse 6
4950 Huttwil

info@kellerbistro-huttwil.ch
062 962 05 13
kellerbistro-huttwil.ch