



Dún Aengus Irish Music & Song

Freitag, 19. Oktober, 2018
20.15 Uhr



Das irische Duo «Dun Aengus» besteht aus den Musikern Peter Andersson und Martin Rahmberg. Der Name der Band kommt von einem alten Steinfort von Inishmore an der Westküste Irlands. Beide singen mit ihren kräftigen rauen Stimmen und begleiten ihren Gesang mit Gitarre und Tenorbanjo. Dun Aengus haben ein reiches Repertoire Irischer Melodien und Lieder, auch beeinflusst von Schottland. Die beiden entführen uns mit ihrem Spiel in die wilde, mystische, weite Landschaft Irlands.

Schertenlaibund- Jegerlehner Tryout neues Programm

Freitag, 23. November 2018
20.15 Uhr



Auch in ihrem vierten Programm arbeiten Schertenlaib + Jegerlehner mit der subversiven Kraft der Phantasie, pendeln schwankend zwischen höherem Blödsinn und der Tiefe des Raums. Ordnung und Chaos, Innigkeit und leichtfüssiger Irrsinn, Weltallmusik und Klangteppich verdichten sich. Übrig bleibt die Suche nach Rhythmus, Poesie, Sinnlichkeit und Balance. Während Schertenlaib noch ganz bei sich ist und nach der Quadratur des Kreises sucht, schwadroniert Jegerlehner leichtfüssig entlang der Weltläufigkeit und verstrickt sich im Groove. Beide wissen: Es ist der Beat, der bleibt.

Trio sandrrippstein Soul & Gospel

Freitag, 21. Dezember, 2018
20.15 Uhr



Kräftig, strahlend, virtuos und gefühlvoll. Diese Stimme imponiert und berührt - kennt keine Limiten. Sie gehört Sandra Rippstein, einer grossen Sängerin mit blonder Mähne und breitem Zofinger Dialekt.

Seit nunmehr zwanzig Jahren spielt Sandra Rippstein Konzerte, wirkt in verschiedensten Bands mit, arbeitet als Studiomusikerin, lernt viele grossartige Musiker kennen und feiert Erfolge. Ihre musikalische Heimat ist Soul, Blues, Funk und Gospel. Die Stimme einer Aretha Franklin beeindruckt und inspiriert sie, die Songs eines Otis Redding.

Walter Baumgartner Hannes Kasehs Blues & Folk (Blues-Award 2016)

Freitag, 11. Januar, 2019
20.15 Uhr



Die beiden Vollblutmusiker begeistern an ihren Konzerten mit einer gewaltigen Portion Power und Spielfreude. Zusammen spielen sie wunderbare Blues- und Folksongs von bekannten und weniger bekannten Songs der 1920-er bis 1960-er Jahre, sowie eigene Kompositionen. Sie ergänzen sich in ihrem Spiel, ihrem Gesang und ihrem Wesen wunderbar. Der Zuhörer kommt in den Genuss von ausdrucksstark gespielter, hochstehender Musik; die Konzerte werden dank den spontanen Improvisationen von und zwischen den Beiden zu einem richtigen Musikerlebnis.

Roswita und Band Mundart-Pop-Rock

Freitag, 8. Februar, 2019
20.15 Uhr



Roswita schreibt Gedichte und komponiert ihre Lieder in Mundart und Französisch. Dazu spielt sie Klavier und Gitarre. Es erwarten uns folkig-poppige Töne und charmante französische Chansons, mal fröhlich, mal zart poetisch. Inspiriert vom Leben, voller Leidenschaft, Freude und Können.

Supersiech FolkRock

Freitag, 1. März, 2019
20.15 Uhr



Supersiech: poetisch-witzig, erotisch-kulinarische Mundart FolkRock Rumpelmucke für offene Ohren und zuckende Füsse! Dabei ist den vier Musikern, deren Vielseitigkeit den Kritikern häufig zu denken gibt, die pure Spielfreude anzusehen. Lieder, die munter daher poltern, sei es im läppigen New Orleans-Stil, als dunkle Klage, oder einfach als Wohlfühl-sound fürs Gemüt, frisch aus dem Alltag gegriffen.

New Orleans Hot Five New Orleans Jazz

Freitag, 29. März, 2019
20.15 Uhr



Die New Orleans Hot Shots entstanden 1987. Heute zählt die Band zu den wenigen Formationen die noch den schönen alten New Orleans Jazz pflegen. Die ursprüngliche Jazzform, die um 1900 entstand und noch bis gegen das Jahr 2000 von ihren Vorbildern, den letzten legendären, schwarzen Musikern in der „Preservation Hall“ in New Orleans gespielt wurde.

Tragendes Element dieser Musik ist das freie, gefühlsvolle, unkomplizierte und sehr spontane Zusammenspiel.

Reservierungen:

Keller-Bistro Alte Mühle
Sonneggstrasse 6
4950 Huttwil

info@kellerbistro-huttwil.ch
062 962 05 13
kellerbistro-huttwil.ch